

Une lecture performée et immersive du
roman collectif, par ses auteur·ices
Feuille de présentation – mai 2023



Le Jour des silures



Chloé Bujalance

Dans un futur proche, la montée des eaux a eu lieu. Jeune présidente d'une ville pratiquement engloutie, Colombe croit à la décrue. Alors que la population se serre dans les derniers étages des immeubles et mène une vie nouvelle, communautaire, aquatique, Boris et Salomon, un duo de scaphandriers, plongent dans les rues à la recherche de vestiges et d'archives. Une mission qui n'est pas sans danger – surtout quand disparaissent les enfants et que rôdent les silures.

www.editionszoe.ch/livre/le-jour-des-silures

Une performance pour descendre dans les profondeurs du roman, par strates acoustiques et mouvantes. Les auteur-ices font entendre leur texte, l'enveloppent de nappes sonores, de récit-corail, l'incarnent dans leur corps. La narration devient une masse d'eau à brouiller puis à éclaircir, comme la vision d'une ville submergée à arpenter collectivement.

Durée 40 minutes / possible en plein air

Voix Aude Seigne et/ou Anne-Sophie Subilia

Danse Matthieu Ruf

Musique Daniel Vuataz

Infos et booking C^{ie} Matea / matthieu@courriel.ch / +41 76 446 36 84

Contact éditeur Éditions Zoé / infos@editionszoe.ch

Anne-Sophie Subilia, Matthieu Ruf, Daniel Vuataz et Aude Seigne font partie d'une génération qui décroïsonne les arts et les genres. L'écriture collective les rassemble depuis plus de dix ans, d'abord au sein du collectif AJAR (*Vivre près des tilleuls*, Flammarion, 2016), puis notamment autour des romans *Stand-by* (Zoé, 2018-2019) et *Terre-des-Fins* (Zoé, 2022).