

L'animal aquatique

MATTHIEU RUF TEXTE

Parc de Milan à 20 ans ma grand-mère y donnait rendez-vous à son amoureux des enfants gigotent cul nu dans la fontaine j'aurais pu y tremper le mien à l'époque si je n'avais pas grandi près de la Mèbre un nom un peu lugubre et à peine une rigole si l'on peut dire la Mèbre je n'y ai jamais mouillé un orteil tout juste y ai-je jeté une feuille d'orme ou de prunier à la rigueur une pive tandis que mes futures amies d'uni couraient à poil dans le grand bassin qui fait un petit rond bleu sur la carte en dessous de la moraine de Montbenon le long de laquelle coule le Flon enterré qui n'est visible que beaucoup plus haut derrière Sauvabelin mais on peut voir la Louve au troisième sous-sol du parking de la Riponne à travers une vitre j'ai rêvé que je la cassais avec une pierre et sautais dans la rivière en rapetissant c'est pas non plus l'Orénoque je nageais jusqu'au confluent puis jusqu'à l'embouchure alors que le Flon sert à charrier les eaux usées jusqu'à la step un flot de merde veine la ville sous la peau trendyhouille du Q-Bar et du X-Bar et du Y-Bar sous les pieds terreux des obligés de la Soupe populaire de plus en plus débordée les clodos de chez nous les Nigériens sans permis les Roms en famille mieux vaut ne pas casser la vitre un jour mon frère avait garé l'Opel bleue dans ce parking on ne se souvenait plus de l'étage

j'avais treize ou quatorze lui les pieds un peu en canard et moi déjà grande gigue errant entre les carrosseries dans l'éclairage vitreux la radio en bourdon Lausanne FM ou Europe 2 une bonne demi-heure à chercher cette bagnole je ne me rappelle plus qui l'a trouvée la Louve coule aussi le long des fontaines moussues en forme de tonneau sur la place où l'on vote l'autre dimanche j'ai pédalé comme un cinglé je croyais que la boîte fermait à 11h30 je suis arrivé à et vingt comme un gland devant la fente verrouillée il y avait Alain Hubler du POP je ne sais pas ce qu'il foutait là j'ai été content de pouvoir dire ma frustration à quelqu'un

j'avais voté non à la réforme de l'imposition des entreprises par grands principes mais les gens ont voté oui à maximum pour-cent grâce au poing sur la table de Pierre-Yves tonnerre de Brest camarades je ne sais pas si c'est vraiment la Louve qui sort des tonneaux moussus mais c'est censé la représenter après tout l'eau c'est l'eau comme le courant vert photovoltaïque si tu prends l'abonnement Nativa Plus Plus c'est un geste citoyen ma foi les électrons qui font vibrer ta bouilloire viennent peut-être de Gösigen tout à l'est il y a un petit ruisseau dont j'ignorais l'existence il s'appelle le Riolet à Chailly je n'y vais jamais sauf pour un rendez-vous chez l'ostéo il s'appelle René il dit pom pom pom asseyez-vous mettez-vous sur le dos il a les doigts légers il dit on va voir si par hasard sur le pont des Arts il prend mon bras droit et le passe par-dessus mon épaule gauche en me tenant fermement il dit j'vais faire un peu le sale type et crac il vous remet tout ça en place mais ça marche pas toujours il dit allez en paix M'sieur Ruf malheureusement il part à la retraite j'y serais bien retourné encore une fois j'aurais pu marcher jusqu'au Riolet avant la consult après on est un peu stone mais le Riolet disparaît dans un tunnel avant de se jeter dans la Vuachère

la Vuachère qu'on peut suivre en balade grâce à Pierre Corajoud les petits guides qu'il vendait à la Palud à l'époque Maurice y faisait encore son marché Imsand traînait Chessex buvait de l'eau à l'Evêch' Mix allait à la Doltche Yvette rêvait au Conseil fédéral Martial l'homme-bus n'était pas interné la Vuachère revitalisée la Vuachère passe près de la piscine de Montchoisi j'y étais hier pas moyen d'avancer je soufflais je râlais je pataugeais les bras en ficelles les jambes rien à faire pas assez de calories en réserve une vraie mélasse cette patinoire creuse j'aurais mieux fait de voler un paddle et de descendre la Vuachère en direction des pédalos les voiliers à hydrofoils c'est bon pour l'innovation

technologique start-ups arc lémanique Patrick avec son Convention Center son Learning Center son Machin Center j'arrive au Denantou surtout éviter le triathlon pas trop mon truc et le Musée olympique avec les cars de Chinois qui s'arrêtent dix minutes entrent dans le hall prennent des photos et repartent sans payer l'entrée en même temps on fait pareil avec les églises baroques en Italie et les riads au Maroc on va quand même pas déboursier 5 euros pour visiter alors qu'on voit très bien du portail

bref j'y suis enfin, dans le delta de la Vuachère, je me déshabille et je me lance, dans le Léman, un nom comme une lampe douce, la mélasse est un lointain souvenir : je plonge et brasse longuement, je nage en apnée, la surface ondoie pour me polir les angles comme elle lustre les roches, les algues chatouillent un peu, les cygnes, les foulques et les fuligules défilent dans une houle placide, mon grand-père s'est battu contre le courant du Rhin jusqu'à huitante-sept ans mais moi j'ai la belle vie, je respire en envoyant une grande gerbe de perles dans le ciel et j'attends l'orage, le jour où le lac deviendra une ardoise piquetée de gris sombre, hachurée de courbes volantes, une carte redéfinie à toute vitesse, une carte de mon existence d'animal aquatique qui disparaîtra comme les autres mais en attendant vogue, corps et biens.